



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

<b>Name of School</b>	:	Rhenish Church Pang Hok Ko Memorial College
<b>學校名稱</b>	:	禮賢會彭學高紀念中學
<b>Name of Play 劇名</b>	:	尾二一屆戲劇節
<b>Script writer 劇作者</b>	:	禮賢會彭學高紀念中學戲劇學會（集體創作）

**Synopsis 故事大綱：**

2023 年，尾二一屆戲劇節。

每位成員都為此傾盡全力。

無奈的是，過程中的爭執令他們不得不停下腳步。

一眾「師兄」、「師姐」可以帶領他們走到成功嗎？

截然不同的八人可以在過程領略到甚麼嗎？

他們可以透過這次特別「表演」去體驗表演藝術，去切實的愛上它嗎？

青春不只代表某個年紀，更是一種不懼冒險的心態，只要你願意踏出第一步，新的故事就會開始。

你準備好跟這一群年青人一起為青春踏出一步，去體驗下一段旅程了嗎？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

**第一場**

【燈亮。】

【6、70年代的香港場景呈現舞台。】

【中午時份，繁華街道。】

小販蓮： 飛機攞！好靚既飛機攞！

麗姐： 小販蓮！整包飛機攞黎！

小販蓮： 黎緊！

包租婆： 喂！阿蘭！

阿蘭： 包租婆…

包租婆： 你地好交租喇喎！再唔交我攀你地走架！

阿蘭： 對唔住呀，我地會盡快架喇！

包租婆： 盡快…介紹太子輝你識又走鬼左去，識到佢你一早就交到租啦！

三姑： 包租婆，嗰個太子輝衰人黎架！阿蘭係好女仔，你想整鬼佢咩！喺，呢度今個月租總共五十蚊，過主過主。

包租婆： 你地下次唔好咁遲喇！

三姑： 驚欠左你架咩！

阿蘭： 唔該晒你呀，三姑。

三姑： 得啦，我頂著先，大家返去再夾啦。

【阿欣入，撞到三姑。】

三姑： 喂！撞鬼你咩！行路唔帶眼！阿欣：sorrysorry…

三姑： 梳乜理呀，都唔知你噏乜！

阿欣： 佢識應我既？

阿蘭： 呢幅墨鏡係咪你架？

【阿蘭拿著 VR。】

阿欣： 墨鏡？哦，係呀…你笑咩呀？

阿蘭： 你副墨鏡好老土呀…



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

【阿欣發現不妙，帶 VR 又放下四圍看。】

阿欣：我明明無帶著架？唔通我做野到劫得濟發夢？你可唔可以打吓我呀？

阿蘭：吓？

阿欣：係呀，即係咁打。

【阿欣捉著阿蘭手打自己。】

阿蘭：你發咩神驚呀！

阿欣：唔係呀，你打吓我先啦！

楚哥：喂！

【楚哥震耳欲聾的叫聲從遠處傳來，他英武地拉開阿欣。】

楚哥：阿蘭，你無事丫麻？

阿蘭：好痛呀。

楚哥：呀！你呢個人面獸心，蛇頭鼠尾既社會敗類，竟然光天化日調戲無知婦…？你女人黎嘅？

阿欣：緊係啦，唔通男人咩？我就真係痛喇…洗唔洗拉我拉得咁大力呀！

楚哥：…是旦啦…仲要著到鬼五馬六！我唔教訓吓你點對得住啲街坊呀？大鵬展翅！虎鶴雙形！

阿欣：你仲黎？！老豆？！

【飾演阿欣的導演突然止停排練。】

學會主席：等等！大家停一停！楚哥、麗姐，我地再傾一傾先！

眾：又停…

學會外務：DSM 俾番燈唔該！

學會內務：俾咩燈呀，SM！我地宜家用 zoom 做戲之嘛！

學會外務：你枱面個啲咩嚟㗎！

學會內務：係喎！

【眾人關燈，剩下學會主席、副主席及秘書，三人一言不發。】



**IMPORTANT NOTE** 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

## 第二場

- 學會主席：真係唔好睇喎！個故仔夾硬黎！ 學會秘書：我都話咗架啦。
- 學會副主席：邊度夾硬黎先？
- 學會主席：穿越時空，回到過去，宜家唔興架喇！
- 學會副主席：哈，你以為啦！
- 學會主席：咁你話俾我聽我地同戲想講乜先？
- 學會副主席：講香港情懷，講獅子山精神，講親情，講孝囉！
- 學會秘書：好老土呀真係。
- 學會主席：但係我地呢一代既現實生活係講緊上網、追星、youtube、IG、A.I.、NFT、元宇宙呢啲野喎？
- 學會副主席：女主角穿越過去，見番自己後生阿爸，先發現自己阿爸原來唔係廢人一個，仲要係見義勇為既人民英雄，最後女主角返去自己年代，同阿爸冰釋前嫌，重新認識阿爸，陪阿爸走過晚年。幾好呀！
- 學會主席：你現實生活係咁咩？
- 學會副主席：做戲，故仔黎之嘛。你信就得架啦！
- 學會主席：你試吓做阿欣睇吓點？
- 學會副主席：你仲想點呀？導演同女主角你做晒喎！
- 學會秘書：佢最後一年玩 drama 啦嘛，係應該多啲機會嘅。
- 學會主席：做戲靠個信字？咁就可以亂咁作故仔？好難做呀！
- 學會副主席：嗰條橋黎之嘛！
- 學會主席：人生如戲，戲如人生呀。呢幾年戲劇節啲評判俾意見既時候有講架！
- 學會副主席：我花咗好多時間去寫，我唔覺宜家劇本有問題喎！
- 學會秘書：係你自己搶著唔俾我寫咋！
- 學會主席：即係點呀？今年你地中四，理應係你地兩個一齊寫劇本，唔係咩？
- 學會秘書：你問佢！
- 學會副主席：係呀，我爭著黎寫，冇俾佢寫，因為我對自己諗既故仔好有信心。



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

- 學會主席：話劇係 team work 黎架，安排你地兩個一齊寫，就係想你地互相發現對方既盲點同埋將劇本修改得更好丫嘛。
- 學會副主席：我知呀，但係今年係尾二一屆既戲劇節喇，主辦單位話因為疫情關係搞埋出年就唔再搞喇！我想試多啲野，想做一套我認為係戲而又能夠令大家充滿回憶既演出呀！
- 學會主席：既然係咁，就應該將個劇本寫好啲，俾大家做一場好戲啦！
- 學會副主席：一場好戲？成個學會得你真真正正上過舞台表演，有經驗。我地其餘全部人由中一入學到宜家都因為疫情關係，未試過喺台上表演呀！我地根本就唔知咩叫話劇！既然乜都唔識，點解我唔可以豁出去試自己想做嘅野呀？
- 學會主席：試自己想做嘅野冇問題，但係當一件事係需要整體合作而你只為自己嘅時候就好有問題。係，呢度得我上過舞台表演，就係啱啱入學中一嗰年，我做路人甲，仲要做 Asm。當時喺側邊望著啲哥哥姐姐喺舞台上發光發亮，後台既師兄師姐喺度互相協調指揮，我真係覺得好吸引。當時乜都唔識，咩都無諗，玩得好開心，冇諗過一年之後，我就再冇機會行上舞台，呢幾年望著學校嘅舞台係冰冷冇溫度架。過去幾年，我同你地一樣對著熒光幕表演，你真係覺得我會俾你更加清楚話劇係乜？不如你話番俾我聽你覺得話劇係乜？況且，你地係尾二一屆戲劇節。我今年，係最後一屆戲劇節呀。
- 【長久靜默。】
- 學會外務：導演，我地得番 1 個鐘。做小販蓮同包租婆兩個 Form 2 同學都要早走。
- 學會主席：佢地兩個負責咩後台崗位？
- 學會會員甲、乙：ASM。
- 學會秘書：咁即係冇野做啦，zoom 啫。
- 學會會員甲：er...
- 學會會員乙：SM...
- 學會會員甲：我地係咪冇野做架？
- 學會會員乙：zoom 啫。
- 學會外務：er...我都想知。
- 學會主席：咁啦，我地今日只係第 1 次串排，仲有半個月時間可以重新寫過劇本，你肯唔肯再寫？